

Handleiding.



Voor dat je begint controleer je of je microfoon en koptelefoon goed aangesloten zijn op de computer.



De roze aansluiting is voor de microfoon stekker

De groene aansluiting is voor de koptelefoon stekker

Wanneer je een koptelefoon hebt met USB aansluiting steek je deze in een vrije USB poort.

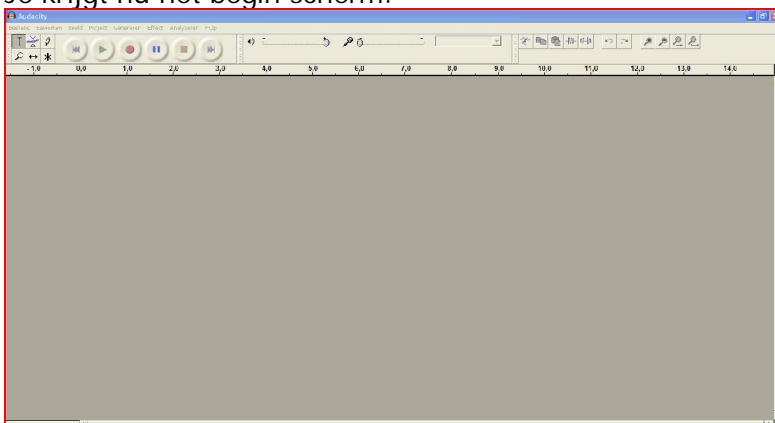


(Let op! Het kan zijn dat je je computer eerst opnieuw moet opstarten voordat alles werkt zoals het moet.)

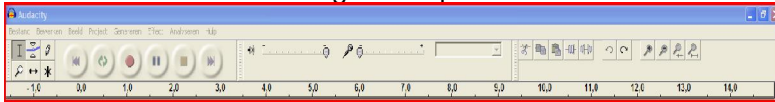


Dubbelklik op het icoontje van Audacity en open het programma.

Je krijgt nu het begin scherm.



Hoe neem ik een stemfragment op?



Klik op de rode knop en spreek duidelijk in de microfoon, de opname begint.



Dit is de stop knop.

Het resultaat ziet er zo uit, dat heet een *audiospoor*:



Je kunt verschillende audiosporen opnemen.



Hoe kun je je resultaat beluisteren?



Met deze knoppen kun je vooruit en achteruit spoelen.

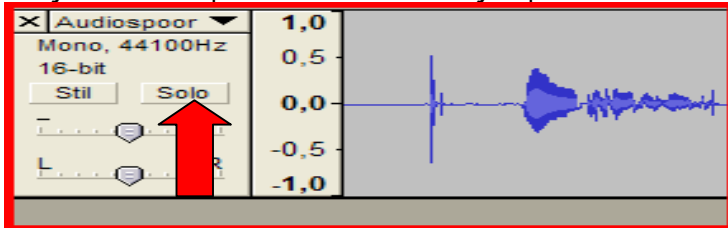


Met de groene knop kun je terug luisteren wat je hebt opgenomen. Je hoort de verschillende sporen nu door elkaar.

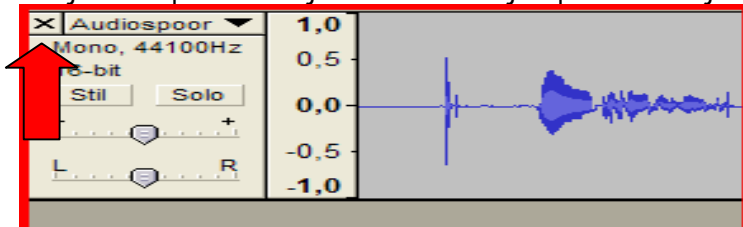
Wil je een spoor eventjes niet horen, dan kun je het op "stil" zetten.



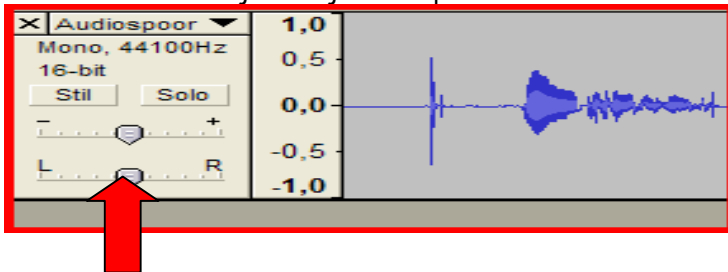
Wil je alleen 1 spoor horen, dan klik je op "solo".



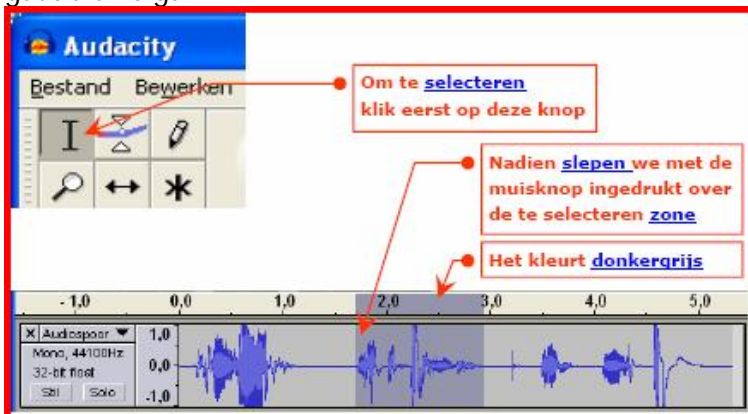
Wil je een spoor verwijderen dan klik je op het "kruisje".



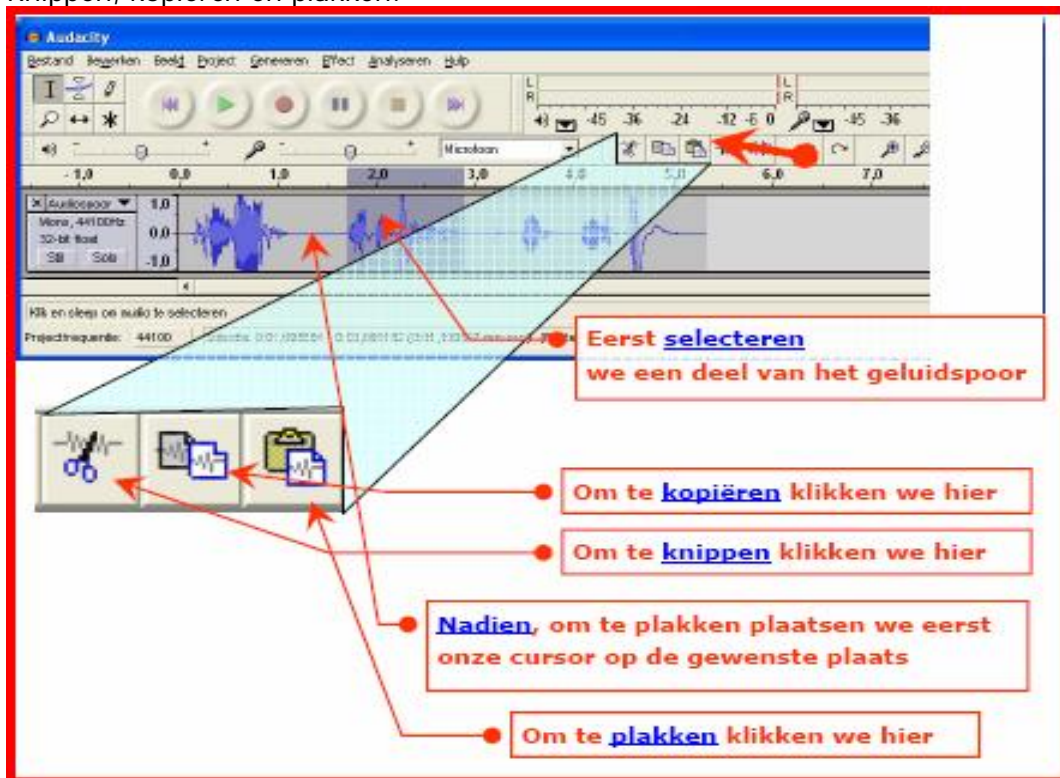
Met het schuifbalkje kun je een spoor harder of zachter laten klinken.



Je kunt ook stukjes uit de audiosporen knippen als je die niet goed vindt, te lang vindt, of ergens anders achter wilt plakken. Je moet dat stukje dan eerst *selecteren*. Dat gaat als volgt:




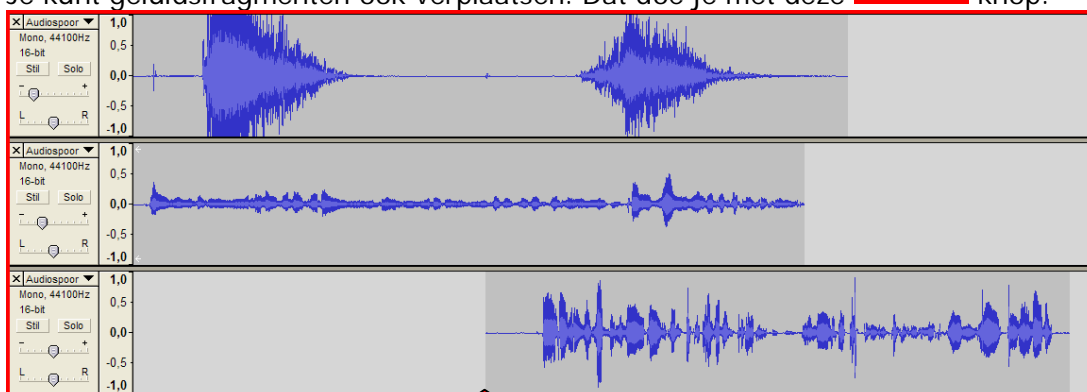
Knippen, kopiëren en plakken:



Zo kun je gaan spelen met je opnames en een echt hoorspel maken. Je spreekt b.v. tekst in op 1 spoor. Je maakt geluiden op een ander spoor. Je kunt ook muziek toevoegen of geluiden die je haalt van internet. Zo combineer je alles tot een mooi/spannend verhaal.

Het is daarbij mogelijk om niet al je sporen tegelijk te laten beginnen.

Je kunt geluidsfragmenten ook verplaatsen. Dat doe je met deze  knop.



Zo kun je het geluidsfragment van  b.v. spoor 3 later laten beginnen dan de andere twee. (Let op! Je kunt niet van het ene spoor naar het andere slepen)

Het kan ook zijn dat je alleen een klein deel van een spoor wilt behouden en de rest niet wilt gebruiken. Dat kan als volgt:

The image illustrates the process of audio editing in Audacity through a series of screenshots and callouts:

- Initial state:** A screenshot of the Audacity interface showing a selected portion of an audio track. A callout box points to the selection with the text: "Eerst selecteren we een deel van het geluidspoor".
- Selection options:** Two small icons show different ways to handle the selected audio: one with a red 'X' over the selection and another with a blue highlight.
- Callout:** A box points to the 'X' icon with the text: "Alles buiten de selectie behouden".
- Callout:** A box points to the blue-highlighted icon with the text: "Alles buiten de selectie wegknippen".
- Step 1:** A screenshot shows the audio track with a portion selected. A callout box points to the selection with the text: "Eerst selecteren we een deel van het geluidspoor".
- Step 2:** A screenshot shows the selected portion removed, leaving a gap. A callout box points to the gap with the text: "Alles buiten de selectie wegknip-".
- Step 3:** A screenshot shows the selected portion pasted back into the gap. A callout box points to the pasted portion with the text: "Alles buiten de selectie behouden".

Het kan zijn dat je zoveel sporen hebt opgenomen dat ze niet meer in 1 keer op je scherm te overzien zijn. Je moet dan steeds omhoog of omlaag scrollen met je muis. Dat kan lastig zijn. Daarom is het ook mogelijk om alles zichtbaar te maken.

The image shows a screenshot of the Audacity audio editing software interface. The main window displays a multi-track audio project with several tracks visible. A large blue semi-transparent box highlights a section of the tracks. A yellow circle with a vertical double-headed arrow is positioned over the tracks, indicating a zoom or height adjustment. Three red callout boxes with arrows point to specific controls: one points to the track height adjustment area, and two point to zoom controls in the bottom toolbar. The zoom controls include a magnifying glass with a plus sign, a magnifying glass with a minus sign, and a magnifying glass with a double-headed arrow.

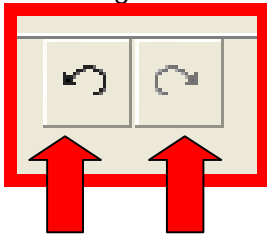
Om een spoor te versmallen nemen we de onderste rand van een spoor vast en slepen de rand naar boven of beneden

Klik hier om de sporen in volledige breedte te kunnen zien.

Klik hier om te verkleinen

Klik hier om te vergroten

Het kan gebeuren dat je een foutje maakt. Geen paniek. Gebruik dan deze knoppen:



herstellen

opnieuw

Wanneer je een hoorspel maakt is het leuk om het geluid harder of zachter te laten klinken. B.v. voetstappen die langzaam dichterbij komen o.i.d. Dat doe je op de volgende manier:

**Om met het geluidsvolume te spelen
Klik op deze knop**

**We zien een blauwe lijn
bovenaan en onderaan elk spoor**

stijl

luid

**We klikken op de blauwe lijn en bij
elke klik verschijnt er een wit bolletje**

**We slepen de witte bolletjes
omhoog of omlaag
om het volume
te verhogen of te verlagen.**

Hoe kun je geluiden toevoegen.

Op internet zijn er diverse sites waar je allerlei geluiden kunt vinden die je bij je hoorspel zou kunnen gebruiken. Hier volgen een aantal voorbeelden van sites waar je gratis geluiden kunt downloaden. (Let op! Niet alle geluiden mag je zomaar gebruiken. Soms zit er *copyright* op) .

<http://www.angelfire.com/ne/marianne/wave.html>

<http://www.synthmania.com/Famous%20Sounds.htm>

<http://home.wanadoo.nl/annie-sleurink/midi-allerlei-geluiden.html>

<http://www.soundsnap.com/taxonomy/term/68>

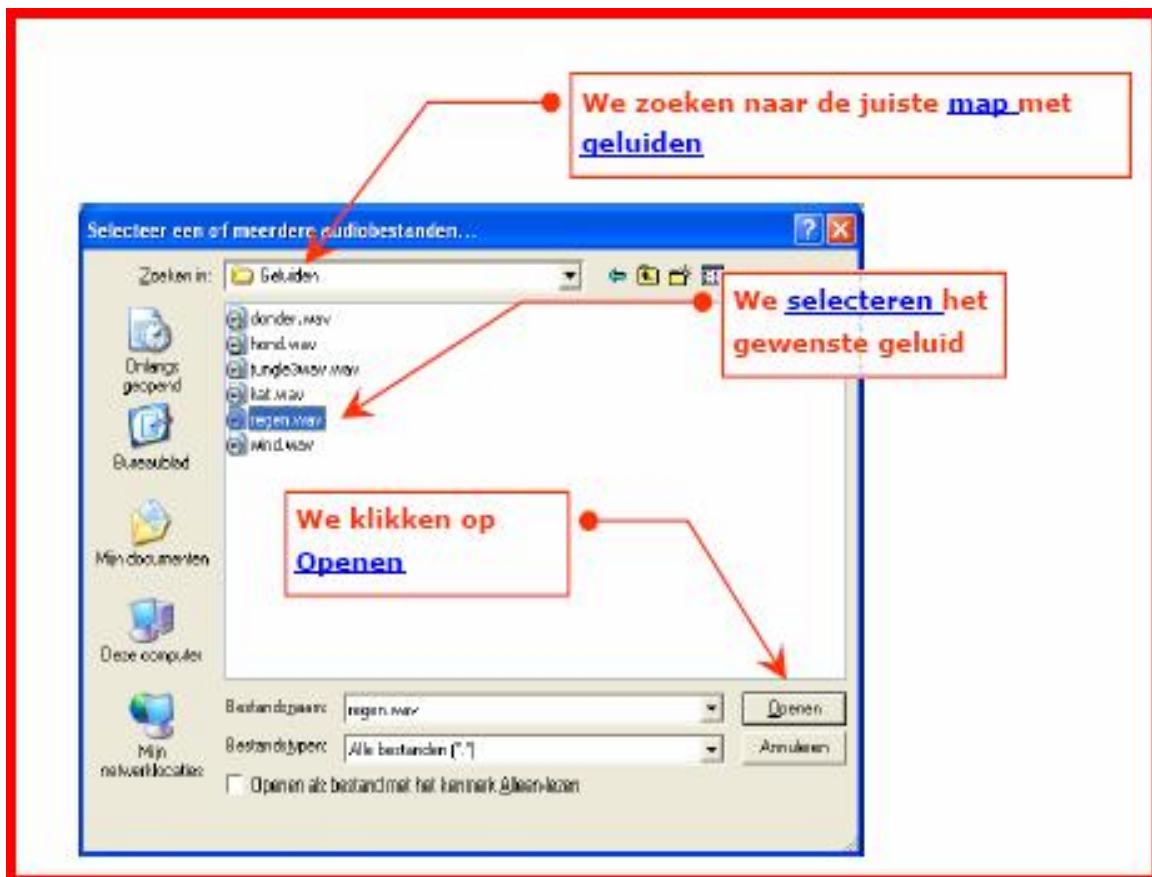
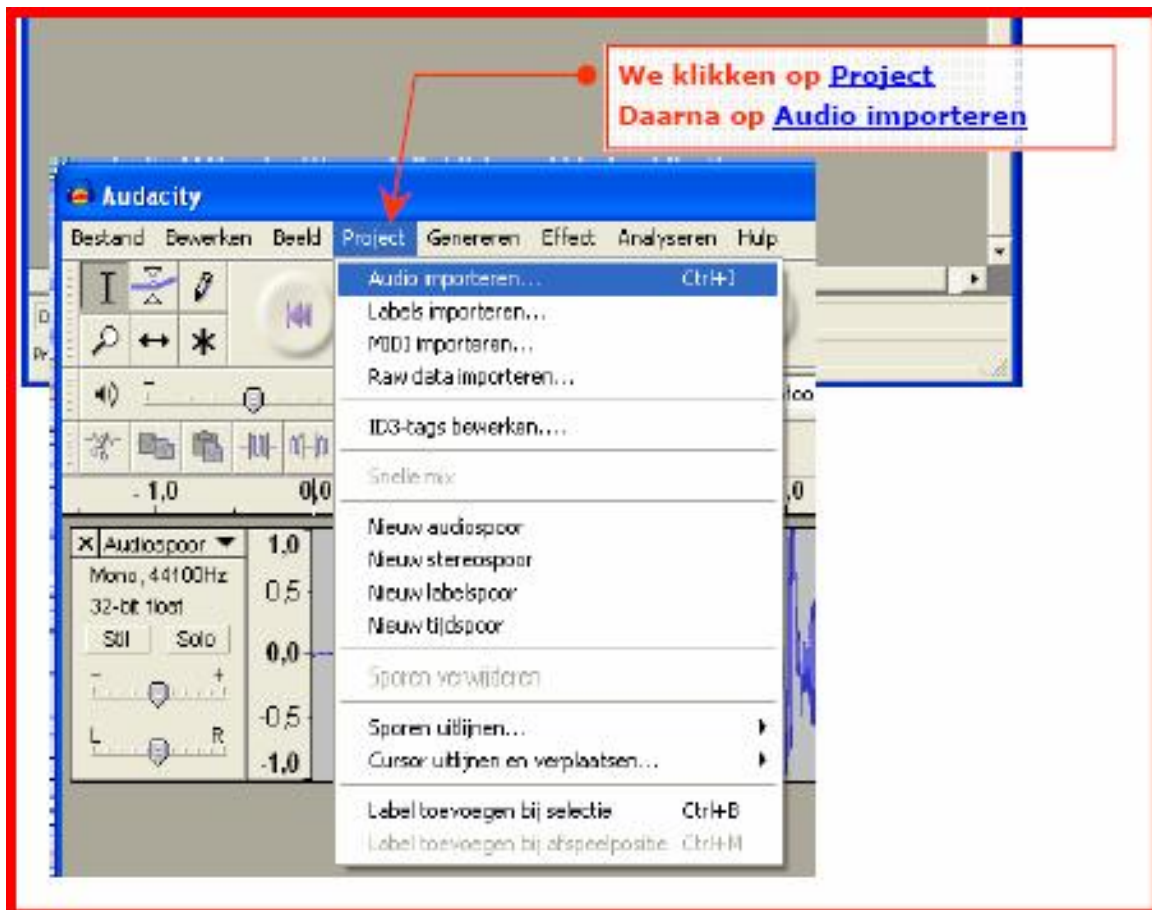
<http://www.wavsource.com/sfx/sfx.htm>

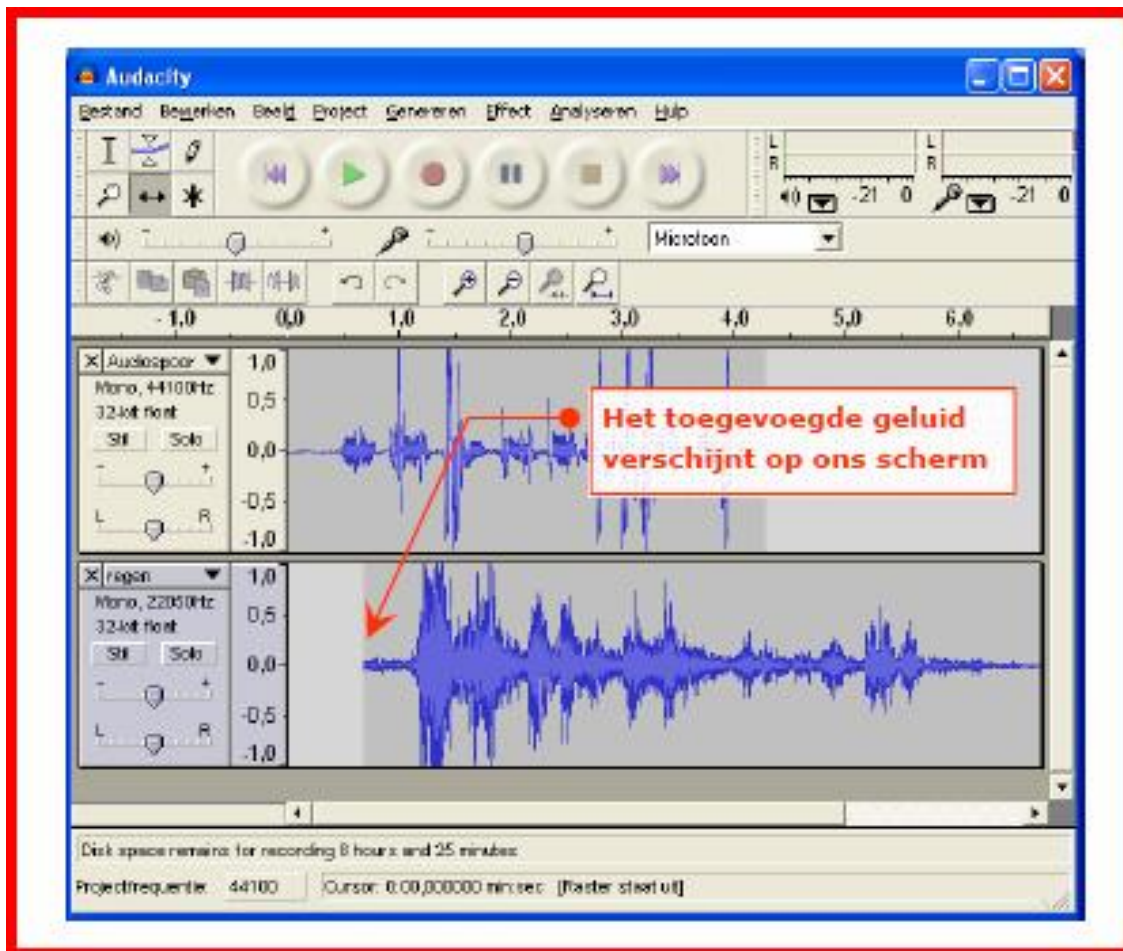
Zorg ervoor dat je in je eigen naam-map eerst een apart mapje maakt waarin je de geluiden die je wilt gebruiken op slaat.



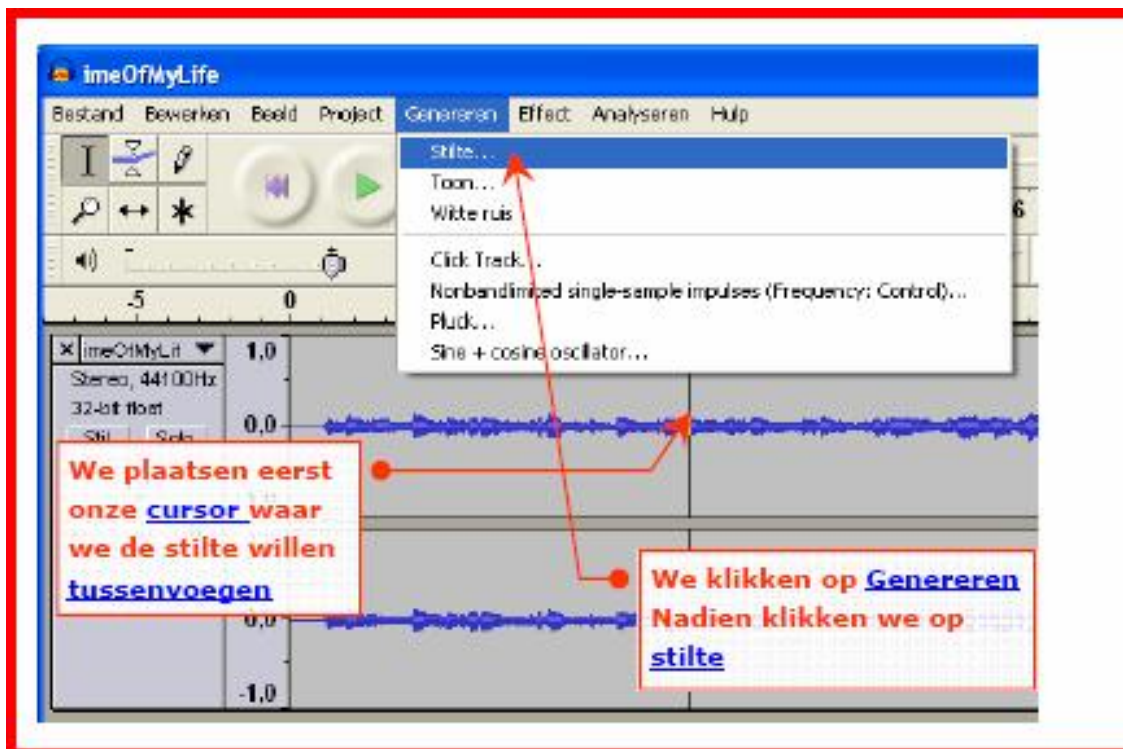
Als je alle geluiden die je wilt gaan gebruiken in je map hebt zitten, kun je ze toevoegen aan je hoorspel.







Het kan natuurlijk ook zijn dat je juist een stilte toe wilt voegen.



Volgend scherm verschijnt... We kunnen de lengte van de stilte bepalen door het aantal seconden in te vullen.

Nadien klikken we op Stilte genereren

Stilte genereren

Lengte (seconden) 30,000000

Annuleren → Stilte genereren

Een blok stilte is toegevoegd

Effecten toevoegen.

We selecteren een stuk

We klikken op Effect

We kiezen een Effect...

We schuiven met het schuifbalkje

We beluisteren door op voorbeeld te klikken

Vinden we het resultaat goed dan klikken we op OK

Toonhoogte wijzigen

Toonhoogte wijzigen, tempo blijft gelijk
van Vaughan Johnson & Dominic Mazzoni
gebruik, nakend van SoundTouch, van Olli Parvainen

Toonhoogte: van 8 naar 8
 naar boven
 naar beneden

Hulve-tonen: 0.00

Frequentie (Hz): van 201.135 naar 201.135

Percentage versterking: 0.000

Voorbeeld Annuleren OK

- Bass boost...
- Click verwijderen...
- Compressor...
- Echo...
- Fade-in
- Fade-out
- FFT-filter...
- Herhalen...
- Normaliseren...
- Nyquist prompt...
- Omkeren
- Phaser...
- Ruis verwijderen...
- Snelheid wijzigen...
- Spiegelen
- Tempo wijzigen...
- Toonhoogte wijzigen...
- Toonregeling...
- Versterken...
- Wahwah...

Natuurlijk wil je wat je gemaakt hebt graag bewaren, of wil je er een volgende keer aan verder werken. Je moet je werk dan opslaan als project. Je kunt dit ook alleen weer openen met Audacity. Het is geen geluidsbestand wat je b.v. weer in een ander programma kunt gebruiken.

We klikken op Bestand en kiezen voor Project opslaan als...

imeOfMyLife

Bestand Bewerken Beeld Project Genereren EI

- Nieuw Ctrl+N
- Openen... Ctrl+O
- Sluiten Ctrl+W
- Project opslaan Ctrl+S
- Project opslaan als...
- Recente bestanden...
- Exporteren als WAV...

Je slaat het project op je in je eigen map. Geef het een naam en klik op: "opslaan" In je map zie je dan het volgende icoontje met de naam van je project.

