



Klik nu onderaan **TIJDSLIJN** open

En verander in het midden van het blok tijdslijn : Videotijdslijn maken in **FRAMEANIMATIE MAKEN**

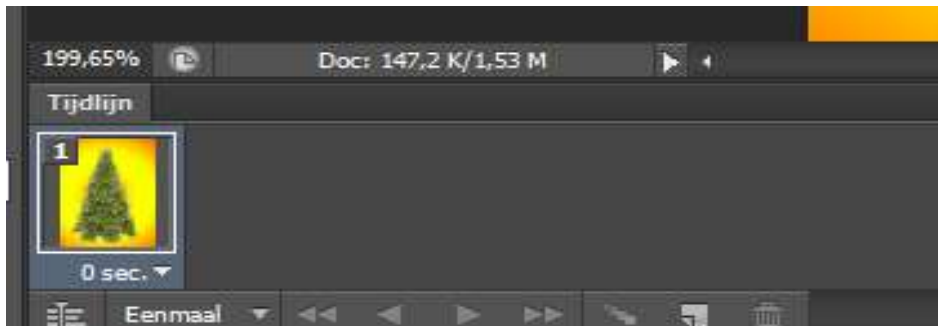
En sluit nu alle oogjes van het PSD-bestand met uitzondering van het eerste en activeer dit.



Klik met muiswijzer in het midden van het kader tijdslijn op **frameanimatie maken** en uw eerste dia verschijnt in de balk tijdslijn.



## Tijdlijn



1	2	3	4	5	6	7	8	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---

1	Omzetten in videolijn
2	Aantal maal herhalen : eenmaal, drie keer, altijd, anders
3	Volledig naar voor /fast backward
4	Een dia naar voor
5	Afspelen/stoppen
6	Volledig naar achter / fast forward
7	Tussen overgang maken
8	Dupliceren van dia
9	vuilbak

Kopieer nu dia nr.1 (MET KNOP NR. 8) en activeer het tweede oogje in uw lagenpalet, de kerstballen verschijnen,



Kopieer dia nr. 2 en activeer het volgende oogje in het lagenpalet, de slingers verschijnen.

Kopieer dia nr. 3 en activeer het volgende oogje in het lagenpalet, de witte lichtjes verschijnen.

Kopieer dia nr. 4 en activeer het volgende oogje in het lagenpalet, de gele lichtjes verschijnen.

Kopieer dia nr. 5 en activeer het volgende oogje in het lagenpalet, de tekst "Prettige" verschijnt.

Kopieer dia nr. 6 en activeer het volgende oogje in het lagenpalet, de tekst "Kerstdagen" verschijnt.

Kopieer dia nr. 7 en des-activeer het oogje in het lagenpalet met de gele sterretjes.

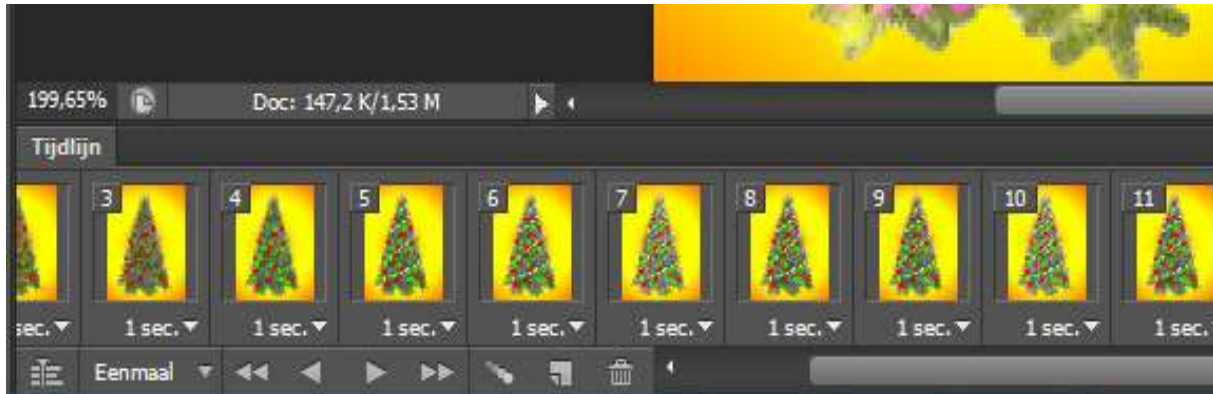
Kopieer dia nr. 8 en activeer het oogje in het lagenpalet met de gele sterretjes.

Door deze dia's te herhalen, krijg je een effect alsof de lichtjes in de kerstboom aan en uit gaan.



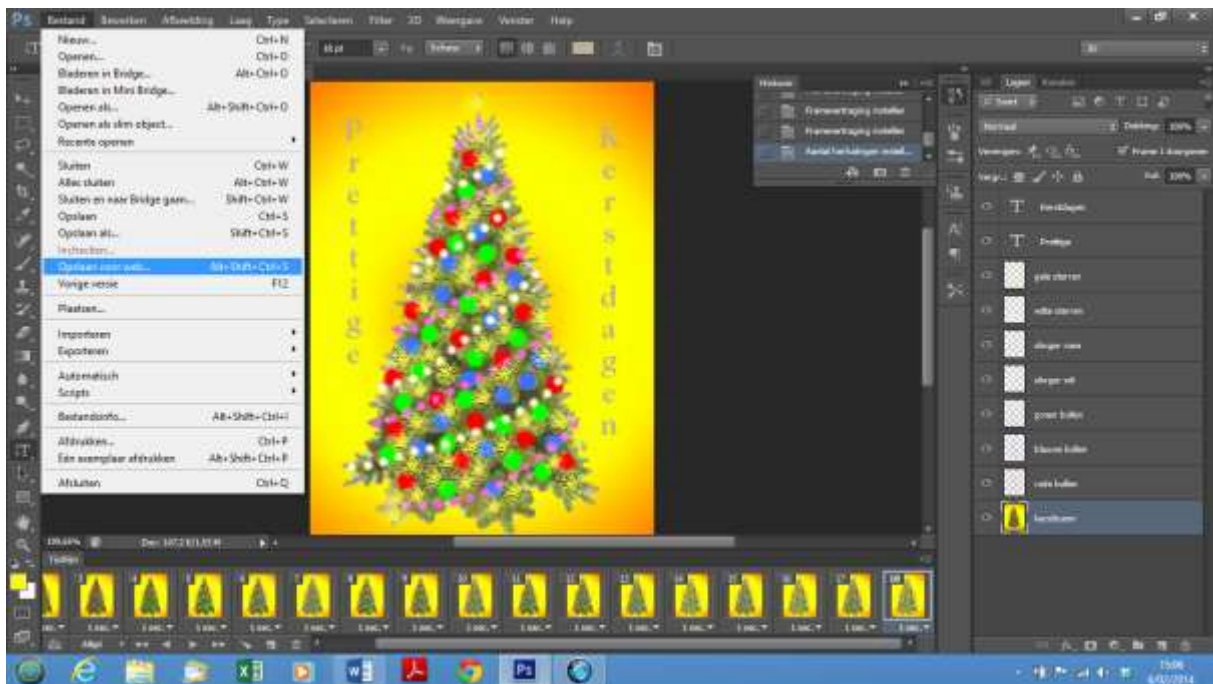
Nu gaan we bepalen hoeveel maal we deze reeks dia's gaan laten afspelen, daarom laten we het menu onder knop nr. 2 naar beneden en kiezen voor éénmaal, 3 keer, altijd of anders.

Voor we gaan beginnen moeten we nog de tijd bepalen dat elke dia zichtbaar moet zijn, hiervoor klikken we het balkje onder elke dia open en bepalen de tijd.



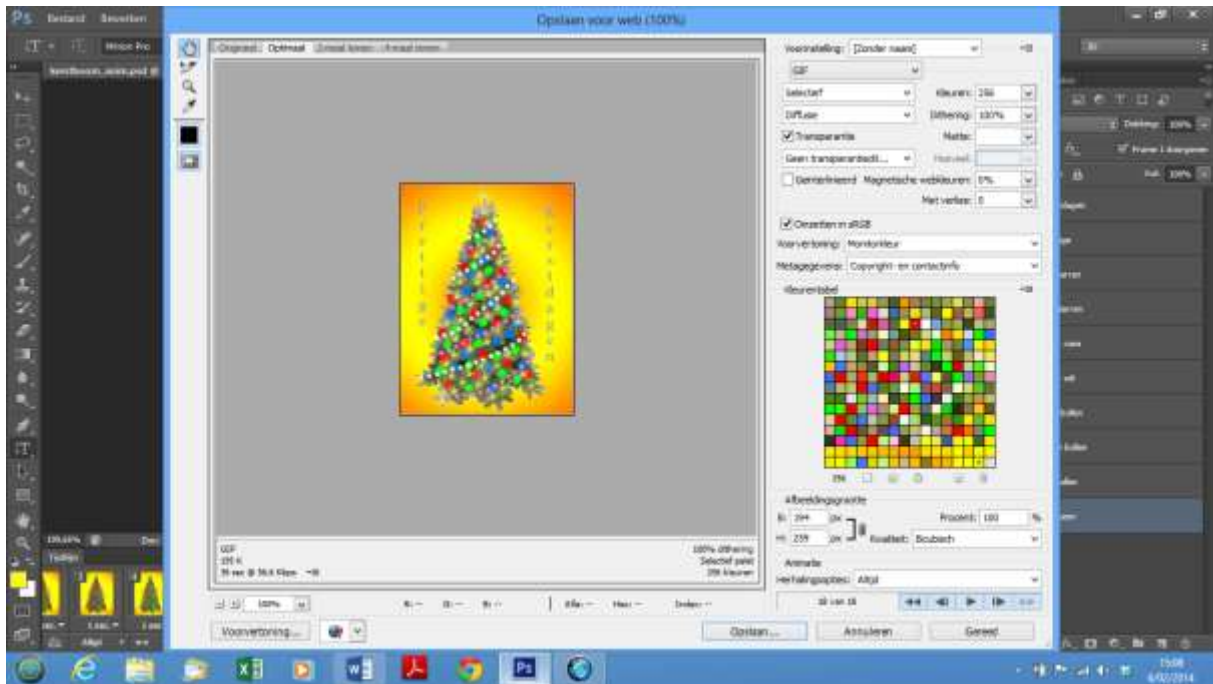
Nu gaan we de voorstelling afspelen , activeren we eerst dia Nr. 1 en drukken op knop Nr. 5 (enkel driehoekje dat naar rechts wijst)

Nu gaan we dit bestand opslaan als een ANIMATED GIF

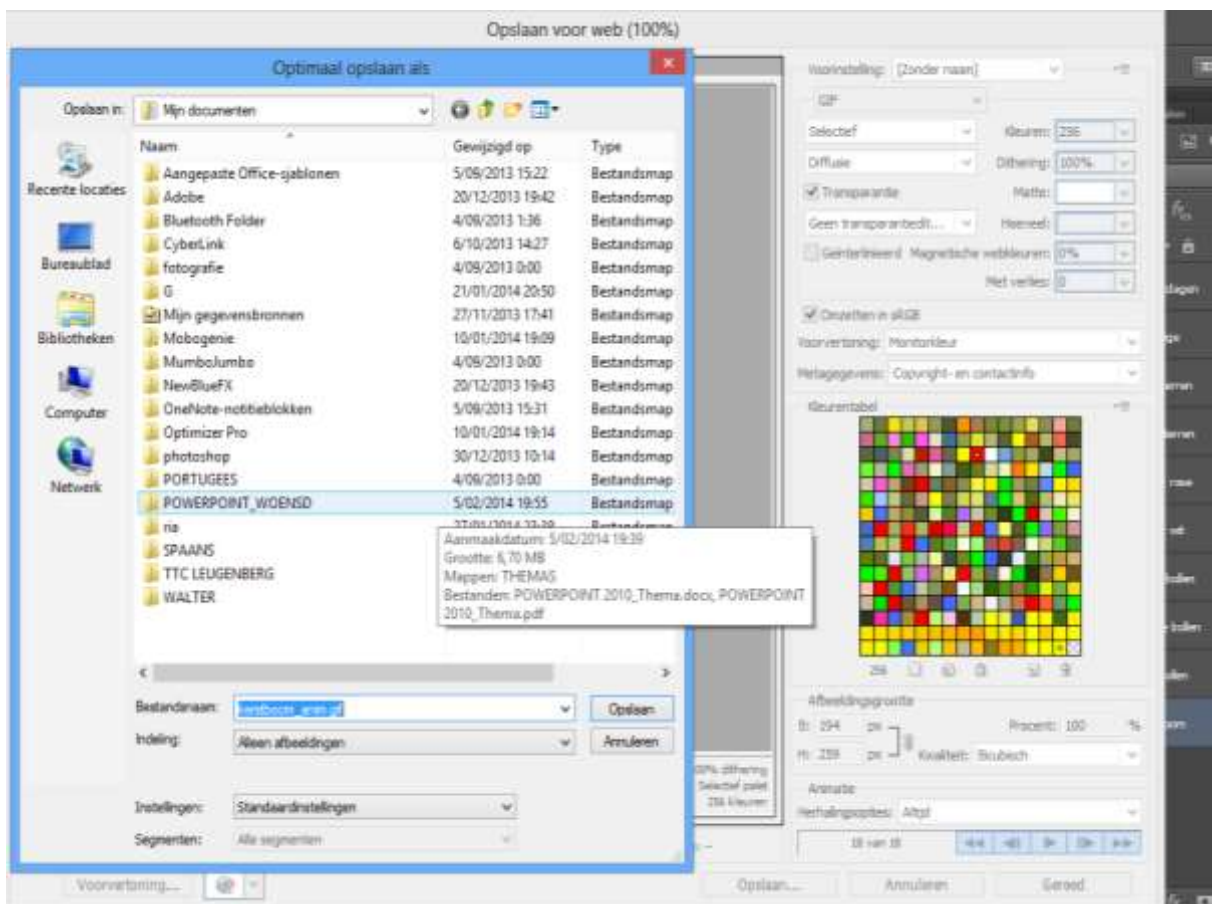


Ga bovenaan naar BESTAND en daarna OPSLAAN VOOR WEB...

Dan verschijnt er een nieuw venster



Klik onderaan dan op OPSLAAN



Hierdoor ga je automatisch naar de VERKENNER en kies je een locatie waar je het nieuwe bestand, dat de extentie GIF heeft gekregen wil opslaan.

Nu heb je een animatie gemaakt en kan je dit GIF-bestand per e-mail doorzenden, als bijlage, naar je vrienden dit het dan ook kunnen openen op hun PC.

Automatisch kom je terug in Photoshop en kun je het bewaren als PSD-bestand (de verschillende lagen blijven bewaard) en/of JPEG (slechts één laag).

# BEWEGING in animatie

## Methode 1

Open een JPEG-afbeelding (vb. een auto) en verwijder achtergrond.

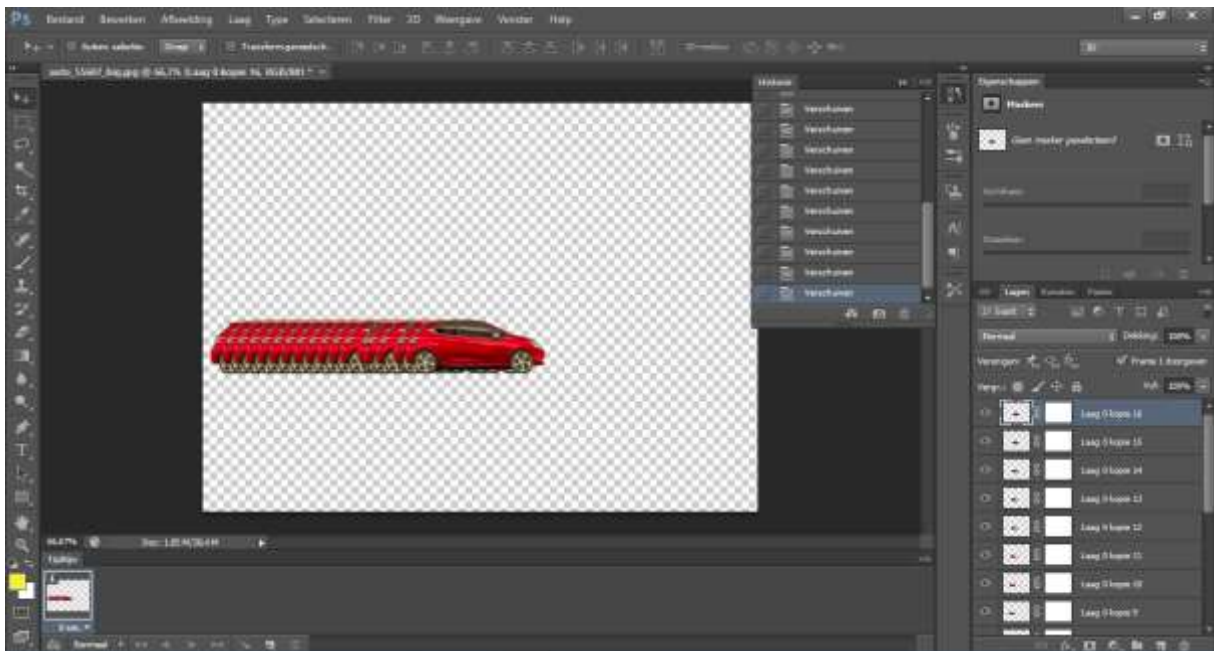
Vergroot canvas en transformeer door te schalen.

Verplaats auto naar de linkerkant.

Ga naar tijdslijn en druk op FRAMEANIMATIE MAKEN.

Ga naar het lagen palet en dupliceer deze laag X-maal.

Activeer laag per laag en verplaats de auto steeds iets voor de vorige.



Doe alle oogjes op lagen palet uit met uitzondering van het tweede, activeer deze laag en maak een nieuw frame en druk op het symbool juist voor het vuilbakje. Ga terug naar het lagen palet en activeer de derde laag, doe het oogje open en sluit het oogje van laag 2, doe zo verder tot alle lagen opgebruikt zijn.

Tijd per frame instellen door in de tijdslijn alle frames te activeren met de Ctrl-toets en op de laatste het pijltje naast 0 sec naar beneden te halen en de tijd in te stellen.



Ga nu naar de eerste frame en speel de voorstelling af, ze ziet dat de auto zich verplaatst.

Tweede voorwerp is een boom, verwijder achtergrond, ga op de EERSTE FRAME staan en plaats deze laag boven deze van de laatste auto en zorg dat de boom iets onder de horizontale lijn van auto staat, zodat je de indruk hebt dat de auto achter de boom rijdt.

Nu kan je de animatie verder afwerken door er voorgrond en achtergrond toe te voegen.

Voordeel van deze methode is dat bij het opmaken van de lagen je gemakkelijk de voortgang van de auto kan zien.

Nadeel: veel lagen, dus een zwaar bestand.

## Methode 2

Open een JPEG-afbeelding (vb. een auto) en verwijder achtergrond.

Vergroot canvas en transformeer door te schalen.

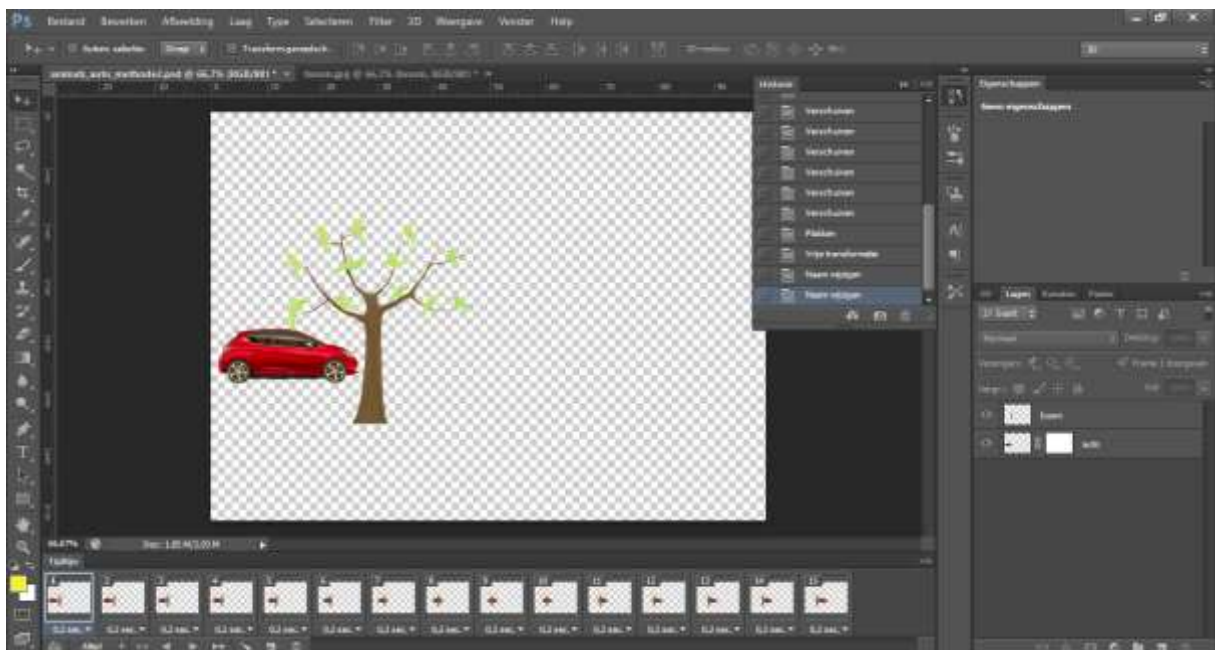
Verplaats auto naar de linkerkant.

Ga naar tijdslijn en druk op FRAMEANIMATIE MAKEN.

Dupliceer FRAME door te drukken op het symbool juist voor het vuilbakje en herhaal dit X-maal.

Activeer het raster door het menu WEERGAVE → TONEN → RASTER, of je kan ook hulplijnen trekken.

Activeer frame per frame en verplaats de auto steeds iets voor de vorige, doormiddel van het raster kan je bepalen waar de auto de volgende maal moet stoppen.



Tweede voorwerp is een boom, verwijder achtergrond, ga op de EERSTE FRAME staan en plaats deze laag boven deze van de laatste auto en zorg dat de boom iets onder de horizontale lijn van auto staat, zodat je de indruk hebt dat de auto achter de boom rijdt.

Nu kan je de animatie verder afwerken door er voorgrond en achtergrond toe te voegen.

Voordeel van deze methode is dat je weinig lagen hebt en dus ook een minder zwaar bestand.

Nadeel: je moet hulplijnen of raster gebruiken en onthouden waar in de vorige FRAME de auto is gestopt.

### **Methode 3** Deel 1 / <http://youtu.be/lbQ0C947iG0>

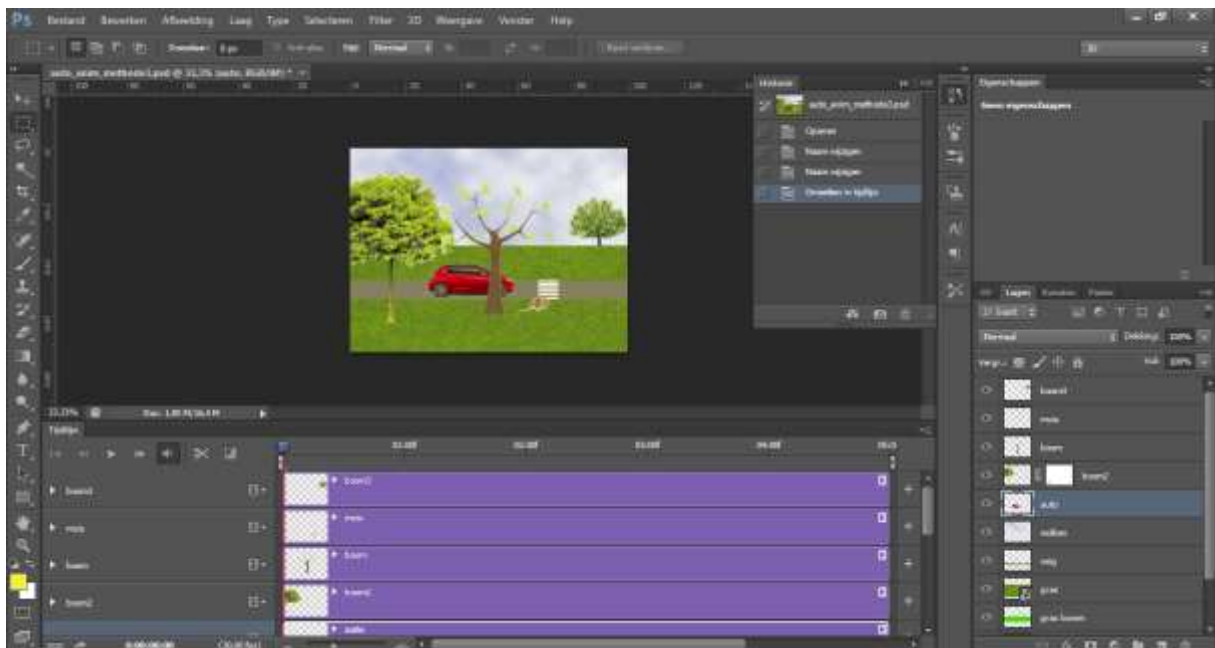
Open een JPEG-afbeelding (vb. een auto) en verwijder achtergrond.

Vergroot canvas en transformeer door te schalen.

Verplaats naar definitieve plaats.

Activeer het raster door het menu WEERGAVE → TONEN → RASTER, of je kan ook hulplijnen trekken.

Druk op knop OMZETTEN IN VIDEOLIJN (knop Nr. 1)



Er verschijnt een nieuwe voorstelling van de tijdslijn, deze is nu een videolijn geworden of animatiepallet. Aan de linkerkzijde zie je alle lagen staan die in het lagenpallet te vinden zijn.

Kies je een laag in het lagenpallet, dan wordt automatisch de laag in het animatiepallet geactiveerd.

Boven zie je ook een blauw driehoekje, dit is waar je in tijd bent in de animatie.

Aan de linker en rechterkant onder het blauwe driehoekje zie je twee symbolen, dit is het tijdvak waarin je de animatie kan aanpassen.

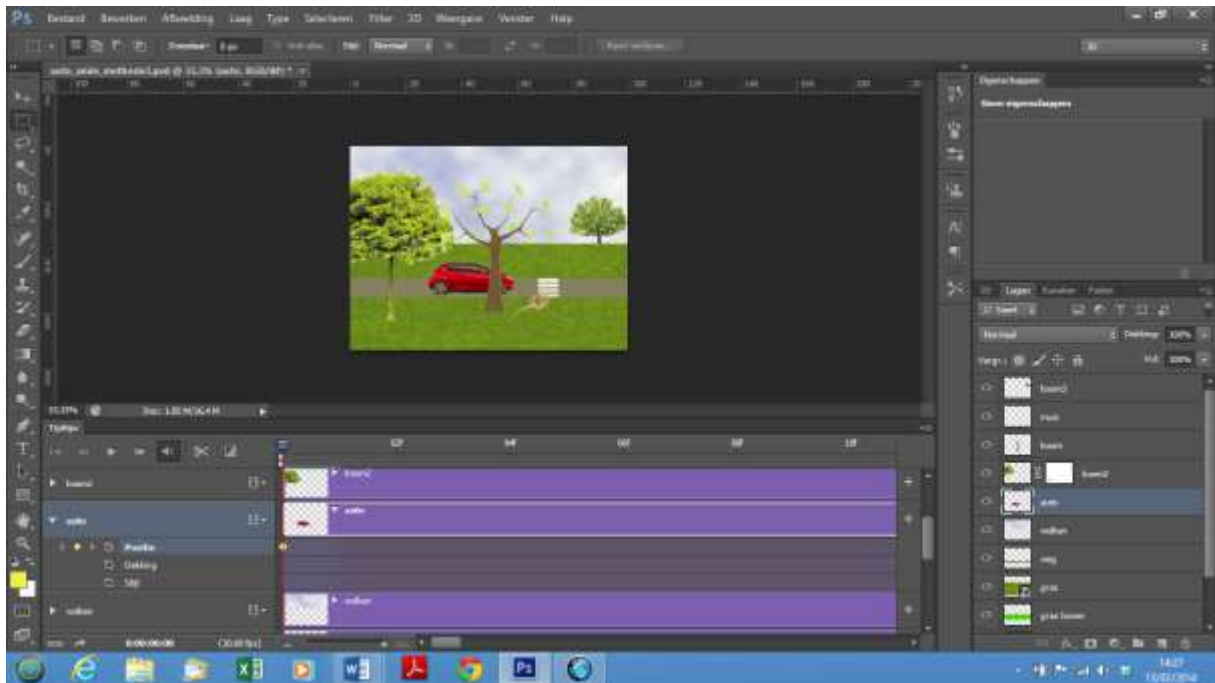
Ga naar de laag waar de auto staat en klik op het pijltje, dan opent zich een nieuw submenu : positie, dekking stijl.

Zorg ervoor dat het blauwe pijltje aan het begin staat van de voorstelling.

Klik op de horloge voor positie en er komt een geel ruitje (Key-frame) tevoorschijn.

Sleep nu met het verplaatsingsgereedschap de auto naar achter.

Verplaats de afspeelknop (blauwe pijl) naar voor op een bepaalde positie in de tijdlijn en sleep de auto op zijn plaats.



Sleep de blauwe pijl terug naar voor en je kan het filmpje afspelen.

Sluit de animatie laag auto door op het naar beneden wijzend pijltje te drukken

Nu kan je ook een tweede animatie vb de muis activeren en hiermede dezelfde bewerkingen doen.

Daarna kan je teruggaan naar FRAMEANIMATIE (eerste knop onderaan) , dan zie je dat het ene beeld opgedeeld is in verschillende frames, hier kan je dan nog tijd en positie van de onderwerpen aanpassen.

Beginnframe :



Eindframe :

